

SPRÅKSPALT

Rolf Bååth:
Semikolon
används som
en stilmarkör



ROLF BÅÅTH
kulturnoje@bt.se

För de stora skiljetecknen i vårt språk, det vill säga punkt, frågetecken och utropstecken, finns det mer eller mindre bestämda regler för när de skall användas.

Också för det lilla kommatecknet existerar det regler, även om en och annan användare tycker att man kan kommatera lite som man tycker.

Denna frihet i användningen är helt genomförd för ett annat litet skiljetecken, nämligen semikolonet. 1967 utkom band 25 av SAOB och bland de tusentals orden i detta band finns också ordet semikolon. Enligt ordboken är tecknet ”använt för att markera en paus längre än den som utmärkes av komma och vanligen kortare än den som utmärkes av punkt”. Tydligare kan det inte uttryckas, för vem kan definiera detta mellanrum?

Men språkvetaren Siv Strömquist påstår i ”Vart är vart på väg” att det finns en enda regel för användningen av semikolon. Semikolon skall enligt henne markera en gräns mellan mening men samtidigt signalera att meningarna hör ihop. I så fall tycker jag att det skulle vimla av semikolon i de flesta texter. För hur skall man i alla lägen kunna bestämma att de här meningarna hör ihop, men dessa gör det inte.

Vissa skribenter är flitiga användare av semikolon. De tycks använda semikolon som en stilmarkör. Det känns lite märkligt att använda det här tecknet; man kan ju stämplas som en semikolonist som radioprofilen Annika Lantz uttryckte det för en del år sedan.

”Denna frihet i användningen är helt genomförd för ett annat litet skiljetecken, nämligen semikolonet.”

Kultur & Nöje

KULTURCHEF:
Lena Kvist
033-700 07 19
kulturnoje@bt.se

NÖJESREDAKTÖR:
Elin Thornberg
033-700 07 21



TIPSA OSS!
kulturnoje@bt.se



SENASTE NYTT
bt.se/kulturnoje

- Strax före valdagen framstår de båda som kandidater till posten som kulturminister.
- Vi låter kulturminister **Alice Bah Kuhnke** gå en rond mot alliansens utmanare **Olof Lavesson**.



Kulturminister Alice Bah Kuhnke duellerar om kulturpolitiken med Olof Lavesson, (M), kulturrådets ordförande.

FOTO: JANERIK HENRIKSSON/TT

Alice Bah Kuhnke vs. Olof Lavesson

KULTURPOLITIK

Den förra Alliansregeringen ökade kulturbudgeten med 438 miljoner kronor. Den nuvarande regeringens höjning ligger på 1,58 miljarder kronor med stora satsningar på exempelvis bibliotek och på de kommunala kulturskolorna, bland annat med syfte att utjäma avgifterna och skapa fler platser.

Bah Kuhnkes miljoner har fått större fokus än de 2,5 miljarder som kommunerna själva lägger på kulturskolorna, framhåller Olof Lavesson:

– Jag tycker att staten ska ta ansvar för sina uppgifter och inte för kommunernas, säger han och får mothugg av Alice Bah Kuhnke:

– Hans retorik visar med allt tydlighet att han inte har örat mot marken, det intressanta är att kommunerna vill det här själva, vi får enbart positiva signaler.

M ligger ändå inte mer än drygt en halv miljard kronor under regeringen i sin skuggbudget för 2018 framhåller han, vilket Ali-

ce Bah Kuhnke ifrågasätter:

– Det är inte riktiga pengar. Allianspartierna har inte ens förhandlat detta sinsemellan och Centern vill ju skära ner på allt, de vill ingenting, säger hon.

Kan MP fortsätta att höja budgeten i samma takt som tidigare om ni vinner valet?

– Ja, det är vår ambition och det är så vi förhandlar just nu med S.

Olof Lavesson är återhållsam.

– Jag vill veta vad pengarna ska gå till, vi har en stramare budget även totalt, säger han.

Medan S vill införa gratis entré även på de regionala museerna vill M ännu en gång avskaffa gratisentrén på de statliga museerna och i stället ge pengar till riktade satsningar för att locka ovana museibesökare.

Både Bah Kuhnke och Lavesson ser satsningar på konstnärernas försörjning, kopplade till den konstnärspolitiska utredningen, som viktiga under nästa mandatperiod, men det är bara MP som har

formulerat fem vallöften kring just detta.

”Skydda kulturen från politisk klåfingrighet” står i stället överst bland M:s kulturvallöften och Olof Lavesson talar om regeringens ”underliggande politisering av kulturen”.

– Det är säkert vällovt, man har velat ålägga institutionerna att bidra till barn- och ungdomsperpektiv, jämställdhet, hållbarhet och motverka segregation. Men allt det här gör att staten får en väldigt styrande funktion. Vi behöver gå igenom regleringsbrev och styrdokument för att rensa, säger Olof Lavesson.

Alice Bah Kuhnke framhåller att hon redan gjort det:

– Jag har inrättat en museilag som slår fast museernas oberoende från politiken. Jag har dessutom tagit bort de formuleringar i regleringsbrev som fanns från Moderaternas tid och som innebar att museerna skulle ”främja jämställdhet och mångfald” i sina utställningar. (TT)

ERIKA JOSEFSSON

FAKTA

Fyra vallöften

FRÅN MP:

- 1 Öka statens anslag till regional kultur med 200 miljoner kronor årligen.
 - 2 Stärka den ekonomiska tryggheten för konstnärer och kulturskapare bland annat genom ett ökat statligt stöd till stipendier och ersättningar.
 - 3 Alla barn ska kunna få plats i en kulturskola och estetiska ämnen ska återinföras på samtliga nationella gymnasieprogram.
 - 4 Stärka förutsättningarna för oberoende, granskande journalistik och en mångfald av medieperspektiv över hela landet.
- FRÅN M:**
- 1 Skydda kulturen från politisk klåfingrighet.
 - 2 Bygg ut Skapande skola till att också omfatta gymnasieskolan.
 - 3 Stärk upphovsrätten.
 - 4 Utveckla och förbättra presstödet.

