



CURRICULUM VITAE

Namn Olof Lavesson
Adress Regementsgatan 31C, 217 53 Malmö
Tel 070-2368100
Epost olof@lavesson.net
Web <http://www.lavesson.net>
Födelseår 1976

"Som person är jag en medievan och driven strateg, kommunikatör, och varumärkesbyggare som med bakgrund i politiken har ägnat min karriär åt att skapa, förändra, förvalta och driva på för ständig förändring. Jag har under såväl majoritets- som oppositionsförhållanden lyckats driva igenom handfast politik och affärsmässigt riktiga lösningar genom idogt nätverkande och stadig kommunikation även med mina motståndare. Det har renderat mig ett starkt personligt varumärke inom politiken, men även utanför de politiska korridorerna i framför allt kultursektorn, mediebranschen och de kreativa näringarna för att lyfta några exempel.

Politik har format mig men jag är likafullt driven av affären och att skapa affärsmässiga resultat. Jag är en strateg som tittar på den övergripande bilden, idén om vart en organisation ska nå, vad deras syfte är och hur de kan ta sig dit – oavsett om det är genom politisk styrning, styrelsearbete, omorganisationer eller extern mediepåverkan. Jag har jobbat i med- och motgång, navigerat offentliga bolag genom tuffa ekonomiska tider och skapat affärsmässiga såväl som politiska resultat. Idag arbetar jag i eget bolag inom public affairs med analys, rådgivning och strategisk kommunikation."

ARBETSLIVSERFARENHET

Mars 2019 –

Olof Lavesson Advisory AB

Grundare och ägare

Olof Lavesson Advisory erbjuder strategisk rådgivning och stöd till företag och organisationer med fokus på analys, public affairs, kommunikation och omvärldsbevakning. Kunderna återfinns i de flesta sektorer, men med huvudsakligt fokus på mediesektorn samt de kulturella och kreativa näringarna. Största kund är i dagsläget Novamedia/Svenska Postkodlotteriet.

Sep 2015 – Sep 2018*Ordförande Kulturutskottet**Kulturpolitisk talesperson för Moderata Samlingspartiet*

Kulturutskottet hanterar frågor om kultur, idrott, radio- och tv i allmänhetens tjänst och folkbildning. Ungdomspolitik, spelmarknaden, övergripande frågor om civila samhället och olika trossamfund är andra områden för utskottet.

Riksdagens utskott utgör kärnan i riksdagens arbete. Som ordförande har man till ansvar att samla och leda utskottets arbete där samtliga riksdagspartier ingår. Det innebär att ett nära samarbete med berörda departement i regeringskansliet, förbereda beslut inför debatt och beslut i riksdagens kammare och att representera riksdagen utåt i såväl nationella som internationella sammanhang.

Som kulturpolitisk talesperson har det varit mitt ansvar att leda och utveckla Moderaternas politik inom alla de områden utskottet omfattar. Detta i nära samarbete med partiledning och ledning för riksdagsgruppen. Vidare innebär det att agera skuggminister åt berörda ministrar och att företräda Moderaterna i kontakter med media och i andra externa sammanhang. Som talesperson står man dessutom ständigt i medias fokus och jag har därigenom tillskansat mig stor medievana.

Två stora reformer som jag har hanterat de gångna åren är dels att i nära samarbete med Finansdepartementet förbereda och genomföra en ny spelpolitik för Sverige med ett avvecklat spelmonopol och införande av en licensmarknad för spel. Den svenska spelmarknaden omsätter totalt 54 Mdr SEK/år, varav en starkt växande andel sker genom svenska online-bolag som saknar tillstånd i Sverige och därmed tvingats basera sin verksamhet utomlands. Från och med 1 januari 2019 kan nu samtliga aktörer söka tillstånd och verka på den svenska marknaden, samtidigt som hänsyn tas till spelare i riskzonen och till den ideella sektorns finansiering genom skattebefriade lotterier.

Den andra stora reformen är framtagandet av en ny finansiering för radio och TV inom Public service. Som ledande företrädare i den Parlamentariska Public service-utredningen (SOU 2018:50) har jag varit med och lagt förslag om ett avskaffande av radio- och tv-avgiften och införandet av en teknikneutral allmän public service-avgift som tas ut via skattsedeln. Jag har också varit med och tagit fram förslag för en ny reglering som dels värnar Public service långsiktiga oberoende och dels värnar förutsättningar för en stark kommersiell fristående mediesektor. Detta har varit en svårnavigerad process med många principiellt låsta uppfattningar, vilket har krävt ett såväl balanserat som målmedvetet agerande genom hela processen.

Sept 2014 – Sept 2015*Ledamot Skatteutskottet, Ersättare Finansutskottet*

Skatteutskottet hanterar frågor om hur det svenska skattesystemet se ut och hur skatter ska styra vad och hur vi konsumerar. Skatteavtal med andra länder, bekämpning av skattefusk och frågor om resurser till Skatteverket, Kronofogden och Tullen är också områden som skatteutskottet ansvarar för.

Tillsammans med Finansutskottet hanteras inkomstsidan i statens budget. Mitt ansvar var att utgöra länken mellan de två utskotten. I Skatteutskottet ansvarade jag främst för frågor kring företagande, digitalisering, samt RUT- och ROT-avdragens utveckling.

Vice ordförande Sveriges delegation vid Europarådet i Strasbourg, Ersättare Utrikesutskottet

Europarådet arbetar för att skapa en gemensam värdegrund grundad på krav på mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer. Sverige var med och grundade Europarådet och dess parlamentariska församling för mer än 60 år sedan och har idag 47 medlemsstater. Europarådet har sitt säte i Strasbourg, Frankrike.

Genom sina 211 konventioner, som medlemsländerna måste följa, är Europarådet i dag en viktig normgivande institution inom europeisk politik. En av de mest kända konventionerna är konventionen om de mänskliga rättigheterna.

Feb 2014 – Sept 2018

Hbtq-politisk talesperson för Moderata Samlingspartiet

Som talesperson har det varit mitt ansvar att leda och utveckla Moderaternas politik för hbtq-personer med utgångspunkt i alla människors lika värde och möjligheter oavsett kön, sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck. Det innebär en genomlysning av samtliga politikområden och ett genomgripande arbete på såväl nationell som regional och lokal nivå.

Sept 2010 – Sept 2014

Ledamot Näringsutskottet, Ersättare Kulturutskottet

Näringsutskottet arbetar med områden som näringspolitik, regional tillväxt, handel, energipolitik och patent- och upphovsrätt. Frågor som rör statliga företag som till exempel LKAB, SJ och Vattenfall behandlas också av utskottet.

Som ledamot i Näringsutskottet hade jag ansvar för att utveckla Moderaternas politik för den kreativa sektorn, den framväxande digitala industrin samt besöksnäringen. Jag ansvarade även för frågor som rör upphovs- och immaterialrätt samt regelförenklingsarbetet.

Sept 2006 – Sept 2010

Ledamot Kulturutskottet, Ersättare Konstitutionsutskottet

Okt 1998 – Sept 2006

Malmö Stad

Politisk sekreterare

I rollen som politisk sekreterare har jag fungerat som såväl rådgivare och handläggare åt de moderata kommunalråden i Malmö. Arbetet har främst omfattat politiskt utvecklingsarbete samt press- och informationsarbete. Det innebär framtagande av politiska program, att arbeta gentemot kommunens styrelser och nämnder, samt förbereda sammanträden i såväl kommunstyrelse som kommunfullmäktige. Detta skedde under en period då Malmö tog det stora steget från industrisamhälle till kunskapssamhälle. Bland annat genom utvecklingen av nya områden i Västra hamnen och genom att skapa förutsättningar för en stark framväxande kreativ sektor.

Jan 1998 – Okt 1998

Moderaterna i Skåne

Informationssekreterare

Arbete inför valet 1998 med huvudsakligt fokus på budskapsformulering och grafisk produktion. I uppgifterna ingick att ta fram underlag för reklam och extern kommunikation,

att utgöra stöd till ledande företrädare i Skånes 33 kommuner, Region Skåne, samt moderata kandidater till riksdagen.

Juni 1997 – Jan 1998

Best Western Hotell Jägersro

Nattportier

STYRELSEUPPDRAG

Maj 2019 –

Svensk Scenkonst

Ledamot

Svensk Scenkonst är en bransch- och arbetsgivarorganisation för verksamheter inom professionell scenkonst som representerar över 100 teatrar, orkestrar, operahus, danskompanier, regionmusikorganisationer, produktionsbolag och andra verksamheter inom den svenska scenkonsten. På privatteatersidan ingår såväl traditionella privatteatrar som produktionsbolag och upplevelseparker. Uppdraget är att verka för att skapa så goda förutsättningar som möjligt för medlemmarna att bedriva en professionell verksamhet, både nationellt och internationellt.

April 2019 –

MINC

Ledamot

Malmö Incubator – MINC startades 2002 av Malmö stad. Sedan starten har hundratals innovativa bolag fått hjälp med allt från startup till internationell expansion. Bland framgångssagorna märks Polar Rose, Hövding, Apsis och Orbital Systems. Idag omfattar verksamheten även acceleratoren Fast Track Malmö, Startup Labs (öppet för alla entreprenörer som i samarbete med andra vill utveckla sina idéer), Scaleup Workspace samt Minc Lounge som är en populär mötesplats för entreprenörer, studenter, med flera.

Jan 2019 –

Stiftelsen Expo

Ledamot

Expo är en religiöst och partipolitiskt obunden stiftelse. Genom journalistik, utbildning och omvärldsbevakning arbetar man för demokrati och yttrandefrihet och att upplysa allmänheten om rasism och främlingsfientlighet. Stiftelsen grundades 1995 av bland andra Stieg Larsson (1954–2004). Alltsedan starten har journalistisk granskning av extremhögern utgjort grunden för Expos arbete.

Aug 2011 –

Svenska Institutets insynsråd, Stockholm

Ledamot

Svenska institutet är en myndighet med uppdrag att öka omvärldens förtroende och intresse för Sverige. Man arbetar med kultur, utbildning, vetenskap och näringsliv för att bygga långsiktiga relationer, mellan Sverige och andra länder, med målet att öka Sveriges attraktionskraft.

Detta uppnås genom att sprida information, utveckla kompetens, främja kultursamarbeten och ge finansiering och stipendier. Arbetet sker i samarbete och partnerskap med företag, universitet, kulturinstitutioner och ambassader.

Jan 2016 – Feb 2019

Insynsrådet för Länsstyrelsen i Skåne, Malmö Ledamot

Länsstyrelsen är en statlig myndighet och regeringens företrädare i Skåne. Den viktigaste uppgiften är att se till att de mål som riksdagen och regeringen slagit fast inom en rad olika politikområden uppnås samtidigt som hänsyn tas till länets förutsättningar. Arbete ska resultera i att natur- och kulturvärden bevaras, att miljön skyddas, att landsbygden utvecklas och att samhället byggs så att såväl människor som näringsliv kan växa. De senaste åren har stor del av arbetet fokuserat på den migrationssituation som rått i Sverige i allmänhet och i Skåne i synnerhet.

Jan 2009 – Sept 2015

Stiftelsen Dansens Hus, Stockholm Ledamot

Dansens Hus invigdes 1991 och ligger i Folkets Hus vid Norra Bantorget i centrala Stockholm. Organisationen bildades 1989 som en stiftelse av de sju stiftarna Kungliga Operan, Riksteatern, GöteborgsOperan, Östgötateatern, Danscentrum och Dansmuseet. Dansens Hus är Sveriges största gästspelscen för samtida dans från Sverige och hela världen.

Under mina år i styrelsen har en större omorganisering genomförts, såväl vad avser verksamhetens struktur som ekonomi. En ny VD rekryterades och verksamheten ställdes om till ett mer affärsmässigt förhållningssätt och ekonomisk stabilitet.

Jan 2005 – Feb 2014

Operahögskolan, Stockholm Ledamot

Vid Operahögskolan i Stockholm utbildas operasångare, regissörer och repetitörer. Under 17-, 18- och början av 1900-talet ägde operautbildningen rum vid Kungliga Operan (Kungliga Teatern) och vid musikkonservatoriet vid Musikaliska Akademien. År 1968 blev skolan en självständig högskola.

Under min tid i styrelsen genomfördes en större översyn av högskolans organisation och verksamhet, vilket ledde fram till att skolan den 1 januari 2014 slogs samman med Stockholms dramatiska högskola samt Dans- och cirkushögskolan och bildade Statens konstnärliga högskola (Stockholm University of the Arts). Operahögskolan ingår i den nya högskolan som en separat enhet för grundutbildning inom opera och har behållit sitt tidigare namn.

Nov 2006 – Juni 2011

Presstödsnämnden, Stockholm Ledamot

Presstödsnämnden bildades 1978 och är ett självständigt beslutande organ som fördelar statens stöd till dagspressen. Nämnden prövar ansökningarna om presstöd och beslutar om en tidning har rätt till stöd. Syftet med presstödet är att bidra till en allsidig nyhetsförmedling och opinionsbildning samt en bred spridning av dagstidningar över hela landet.

Jan 1996 – Juni 2007

Malmö Opera AB, Malmö Ledamot/Vice ordförande

Malmö Opera (tidigare Malmö Musikteater, tidigare Malmö Stadsteater) invigdes under andra världskriget 1944 och var med sin salong (1511 platser) och stora scen (ca 600 m²) redan då ett av Nordens största teater- och operahus. Malmö Opera spelar opera och musikal, både nyskrivna svenska verk och klassiska operor för en årlig publik på ca 250 000 personer. Idag har bolaget ca 350 anställda och omsätter ca 300 Mkr.

Tiden i styrelsen kom att präglas av ett intensivt arbete med att omstrukturera verksamheten och få kontroll över bolagets ekonomi. Organisationen var till stora delar anpassad efter den tidigare verksamheten vid gamla Malmö Stadsteater med såväl musik-, som talteater, balett och symfoniorkester i huset. Detta trots att såväl talteater som dans och symfoniorkester några år tidigare flyttat ut ur huset till egna institutioner.

Detta innebar en turbulent tid med en genomgripande ekonomisk omstrukturering. Efter en period med bland annat fem kontrollbalansräkningar och lika många ledningsbyten fick vi ett bolag med såväl ekonomisk balans som en verksamhet med hög konstnärlig nivå. Ur detta växte Malmö Opera fram, som idag är ett av Nordens största och mest väletablerade operahus.

ÖVRIGA FÖRTROENDEUPPDRAG

Parallellt med studier och arbete har jag innehaft ett flertal förtroendeuppdrag inom Moderat Skolungdom, Moderata Ungdomsförbundet och Moderata Samlingspartiet på såväl lokal som nationell nivå. Jag har varit ledamot i kommunfullmäktige i Malmö stad och suttit i ett flertal nämnder i kommunen, liksom i Länspolisstyrelsen i Skåne.

UTBILDNING

Sept 1995 – Jan 1998

Lunds Universitet

Studier i statsvetenskap, Medie- och kommunikationsvetenskap, samt Företagsekonomi

Aug 1992 – Juni 1995

S:t Petri Skola, Malmö

3-årig Naturvetenskaplig linje

ÖVRIGT

Språk

Svenska	Modersmål
Engelska	Flytande, både skriftlig och muntlig kommunikation
Franska	Begränsade kunskaper
Tyska	Begränsade kunskaper
Danska	Begränsade kunskaper

Intressen

Min fritid ägnas åt just fritid. Det innebär ett rikt umgänge med släkt och vänner, liksom gärna mat och goda drycker. Jag må vara öppen och lyssnande i arbetet, men i köket kommer de mer diktatoriska förmågorna fram. De som upplevt en fullfjädrad gåsamiddag hos mig vet vad jag talar om.

Jag är övertygad om att njutning ger livet innehåll och att hårt arbete också kräver fokuserad avkoppling. Därmed hittas jag gärna under en bok i en solstol när tillfälle erbjuds. Eftersom den solen är lömsk i Sverige har detta lett till återkommande sommarvistelser i Frankrike.

Träning tar också en allt större del. Detta betraktar jag dock varken som intresse eller nöje, utan mer som något nödvändigt ont. Yoga är ett ständigt framtidsprojekt.

Referenser, betyg och intyg

Lämnas gärna på begäran.